

Cognome: MANISCALCO	Nome: ANNALISA
Luogo di nascita: Cefalù (PA)	Cellulare: *****
Data di nascita: 27/06/1988	E-mail: annalisa.maniscalco@gmail.com
Indirizzo: Roma	Sito web: http://www.annamaniscalco.altervista.org/



Curriculum Vitæ

Esperienze professionali

In corso	Segretaria editoriale presso tab edizioni , Roma. Cura dei rapporti con gli autori , le librerie e la tipografia ; gestione dei canali social ; contratti, ordini e contabilità.
2019	Redazione di un'opera di biofiction per conto del Presidente di SmileAgain fvg , Dott. G. Losasso. Titolo: <i>Più della mia pelle</i> . Data di pubblicazione: dicembre 2019 , Giulio Perrone Editore (L'Erudita). Raccolta di interviste e materiali per la linea biografica; concezione e redazione della linea narrativa parallela.
Da giugno 2018 a giugno 2019	Esperto PON per conto di SeiTech srls ; Tutor esterno presso Ass. Cult. Massolit , Roma. Concezione e realizzazione di laboratori di scrittura creativa (I.C. "M. Bassi"), pregrafismo e scrittura giornalistica (I.C. "G. Falcone") nell'ambito di progetti PON europei . Tutor del laboratorio di scrittura per il web "ScriveRete" presso il Liceo Scientifico "I. Newton" (progetto di alternanza scuola-lavoro).
2017	Consulenza editoriale presso Ambasciata del Belize in Italia, Roma. Editing e impaginazione de <i>Il Cerimoniale</i> (in italiano e spagnolo) di N.A. D'Angieri, Ambasciatore del Belize.
Da febbraio 2012 a gennaio 2015	Redattrice e assistente del caporedattore per conto di Aracne editrice , Roma-Ariccia. <i>Aree</i> : linguistico-letteraria; filosofica, storica, pedagogica e psicologica; architettura, design e ingegneria civile. <i>Attività</i> : ricerca di nuovi autori, concezione di nuove collane editoriali , impaginazione professionale con inDesign e LaTeX, ideazione di strategie promozionali , controllo degli obiettivi economici, elaborazione dei preventivi di stampa, formazione di nuove risorse della redazione , fondazione e avvio del "Punto Aracne" presso la Libreria Kappa di Piazza Borghese in Roma, assistenza alla vendita diretta.
Da aprile 2010 a febbraio 2011	Assistente editoriale presso Hachette Livre, Parigi . Presso il Département Parascolaire , progetto di ottimizzazione multimediale di due collane di testi per il <i>collège</i> e il <i>lycée</i> . Presso il Département Primaire et Parascolaire , gestione delle richieste di autorizzazione alla riproduzione di testi e immagini per i manuali scolastici. Presso il Département Supérieur, Pédagogie et Technique , aggiornamento dei contratti editoriali per le versioni digitali delle pubblicazioni.
Da febbraio 2009 a gennaio 2010	Servizio Civile Nazionale presso Sapienza Università di Roma. Progetto di edizione digitale dei libri antichi della Biblioteca di Matematica "G. Castelnuovo".
Da settembre 2008 a ottobre 2009	Redattrice presso Giulio Perrone Editore , Roma. Impaginazione, correzione bozze, valutazione di manoscritti e redazione di schede, bandelle e recensioni. Realizzazione di dispense di scrittura e di editoria per i corsi della GPE; editing degli esercizi dei corsisti.

Formazione

2018-2019	Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura , A.N.A.D. " Silvio d'Amico ", Roma. Voto: 110/110 e lode . Tesi in Sceneggiatura: <i>Io sono per me una terra straniera. Adattamento cinematografico dal romanzo omonimo di Annalisa Maniscalco</i> . Relatore: Michele Zatta (Rai Fiction) .
2018	Percorso formativo 24 CFU (D.M. 616/2017) , Università degli Studi di Roma Tre.
2013-2015	Laurea Magistrale in Italianistica , Università degli Studi di Roma Tre. Voto: 110/110 e lode e auspicio di pubblicazione della tesi in Filologia romana: <i>In cammino nel labirinto. Le infinite strade della metafora</i> . Relatori: Corrado Bologna (SNS Pisa) , Mira Mocan e Ugo Fracassa (Roma Tre).
2007-2011	Laurea Triennale in Lettere moderne , Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Voto: 110/110 e lode . Tesi in Teoria della Letteratura: <i>L'Oulipo, Calvino e la letteratura potenziale</i> . Relatrice: Monica Storini .
2007-2009	Corsi di specializzazione nel campo dell' editoria e della scrittura , Giulio Perrone Editore, Roma. "Lavorare in una casa editrice"; "Corso di impaginazione: QuarkXPress", "Scrittura creativa".
2007	Diploma di Maturità Classica , Liceo Ginnasio "Augusto", Roma. Voto: 100/100 .

Pubblicazioni

Narrativa	<p>- 2019: Romanzo <i>Più della mia pelle</i>, Giulio Perrone Editore (L'Erudita), Roma (ISBN 978867705788). Presentazioni a Udine e a Roma a cura di G.P. Girelli e SmileAgain fvg.</p> <p>- 2010: Romanzo <i>Le versioni della mezza noce</i>, Giulio Perrone Editore, Roma (ISBN 9788860041654). Prima presentazione a Roma a cura di E. Buonanno e F. Fiamma. Recensioni su <i>l'Espresso</i> (M. Simonetti, 21/01/2011), <i>La Sicilia</i> (F. Arriva, 16/10/2013) ecc. Vincitore nel 2012 del XIII Premio "M. Santoro".</p> <p>- 2007: Pubblicazione di racconti in antologie letterarie, Giulio Perrone Editore, Roma. Alcuni titoli: "Nasreen (Mano)", in AA.VV., <i>Sorridimi ancora. Dodici storie di femminilità violate</i>, in collaborazione con SmileAgain fvg; "Ubriachi di solitudine", in <i>Senza sapere chi sei</i> (a cura di P. Di Paolo).</p>
Teatro	<p>- 2019: Corto teatrale <i>Sotto la cenere</i>, premiato alla VII Edizione del Concorso Letterario Nazionale "Memorial Miriam Sermoneta" e pubblicato in antologia dalle Edizioni Stravagario.</p> <p>- 2018: Testo teatrale <i>Nelle tue corde. Ettore Pozzoli e il suo Pinocchio</i>, scritto su commissione dell'Ass. Cult. Musicale "E. Pozzoli" di Seregno. Su richiesta del Comune di Seregno, elaborazione del monologo <i>Nelle tue corde</i>, rappresentato a Seregno il 15/09/2018 nell'ambito della manifestazione <i>oltrE il Pozzoli</i>.</p>
Critica	<p>Recensione del volume <i>Per Emilio Villa. 5 referti tardivi</i> di U. Fracassa, in «Semicerchio» LVI (2017/1), Pacini Editore, Pisa 2017; articolo "Presentazione del volume di U. Fracassa, <i>Per Emilio Villa. 5 referti tardivi</i>", in «Scaffale aperto. Rivista di Italianistica», anno 7 (2016), Carocci Editore, Roma 2017.</p>

Competenze informatiche

Pacchetto Office (in particolare **Microsoft Word** e PowerPoint). **Final Draft**; **Adobe InDesign**, Quark XPress, LaTeX. **Final Draft**. Conoscenza HTML, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Lingue

Italiano: madrelingua.

Francese: livello C1 (**Erasmus** presso **Sorbonne-Paris IV**, febbraio-settembre 2010; stage e CDD presso **Hachette Livre**, Parigi, aprile 2010-marzo 2011).

Inglese: livello B2 (certificazione **PET**; soggiorno studio di tre settimane a Londra nel 2006).

Altre attività, competenze e interessi personali

In corso	<p>Cofondatrice e segretario dell'Associazione Culturale Massolit, Grottaferrata (RM). Scopi statutari: promozione di attività culturali legate alla scrittura, alla comunicazione e alla formazione.</p> <p>Editor, redattrice e autrice di racconti per il magazine letterario Smezziamo.it.</p>
2013-2018	<p>Cofondatrice e Presidente dell'Associazione Culturale "Due Parole", Roma. Coordinatrice delle attività culturali, ideatrice e realizzatrice di ebook interattivi per bambini (<i>C'era una volta il regno di Quadraria</i> e <i>La pietra del freddo</i>), presentati nell'ambito di eventi di promozione della lettura.</p>
Da novembre 2012 a marzo 2013	<p>Borsa di collaborazione presso la Biblioteca di Geografia, Sapienza Università di Roma. Servizio bibliotecario, assistenza agli studenti e ai docenti per le ricerche bibliografiche.</p>
Formazione in corso e altri attestati	<p>"Web Mastering & Design"; "Grafica editoriale"; "Scrittura creativa e children stories". Altri corsi e-learning: Copywriting, webriting e content marketing (Upter/Fusolab), docente: A. Nicosia (2017); Enhanced Editor (E2Project, 2014).</p>
Competenze comunicative, organizzative, gestionali e professionali	<p>Spiccate competenze comunicative, acquisite grazie alla formazione umanistica e alle esperienze professionali in campo culturale. Sensibilità redazionale e abilità nell'uso di software di impaginazione, esercitate nella realizzazione di pubblicazioni di diverse tipologie. Capacità di problem solving, di pianificazione e di organizzazione del lavoro per prevenire situazioni critiche e rispettare scadenze lavorative ravvicinate; capacità di valutazione, formazione e gestione delle risorse umane, acquisita nel coordinamento di un team redazionale. Capacità di elaborare strategie editoriali e commerciali efficaci, acuita dalla necessità di raggiungere obiettivi economici ben definiti, ma bilanciata dalla convizione della responsabilità culturale del lavoro in redazione.</p>
Interessi	<p>Lettura, frequentazione di librerie e biblioteche (servizio volontario presso la Biblioteca Interculturale "Cittadini del Mondo", Roma, 2018); scrittura, studio e approfondimento culturale (finalista concorso Dottorato SNS Pisa, 2016). Teatro (aiutorogia nello spettacolo <i>Siamo qui riuniti</i> di F. Ferrari e F. Forestieri, regia di G. Claretti, Contaminazioni 2019, Teatro India, Roma) e musica (classe di pianoforte presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, 2001-2005). Viaggi: Via Francigena e Normandia in bicicletta, Nuova Zelanda <i>on the road</i>, cammino culturale di Santiago de Compostela, inter-rail in Scandinavia. Scoutismo laico (CNGEI, 1996-2004). Patente di guida, cat. B.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del DLgs 196 del 30 giugno 2003.